



Álbum de  
*Ilustradores  
Colombianos*

**Piedepágina** hizo una convocatoria invitándolos a todos a enviar un autorretrato y una ficha sobre su trabajo. Sólo había una semana y llegaron más de 50 respuestas. Eran tan buenas que en lugar de las 18 que estaban pensadas se publicaron 36.

---



Luis Carlos  
Cifuentes



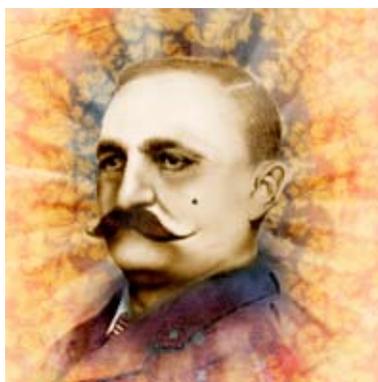
Edwin Cruz



Julián De Narváez



Manuel Gómez



Julio Cesar  
Gómez Penagos



Sandra Janitzia  
Gonzalez



Karol Guerrero



Magda Hernandez



John Joven

## Julián de Narváez

[jdenarvaez@gmail.com](mailto:jdenarvaez@gmail.com)  
[www.jdenarvaez.com](http://www.jdenarvaez.com)

Cursó estudios de Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Se graduó en el año 2000 y desde entonces se dedica a la ilustración. Es reconocido como asiduo colaborador de importantes medios editoriales de Colombia. Ha emprendido una búsqueda constante de una propuesta gráfica que quizás se pueda ubicar entre las fronteras de dos mundos: lo real y lo desconocido.

## Edwin Cruz

[edwincruz@gmail.com](mailto:edwincruz@gmail.com)  
[www.deviantart.com](http://www.deviantart.com)

Graduado de Diseñador Gráfico, este joven bogotano ejerce como ilustrador y artista gráfico desde su graduación hace 5 años. Ha colaborado para editoriales como Alfaguara y Panamericana. Publica frecuentemente en las revistas *Cambio* y en el diario *El Tiempo*. En este momento se encuentra diseñando para una compañía estadounidense una serie de tablas de nieve, además de realizar importantes proyectos en el país.

## Luis C. Cifuentes

[lcifuentes@soho.com.co](mailto:lcifuentes@soho.com.co)  
<http://luiscafuentes.ar.tripod.com/LuisKweb/>

Tuvo sus inicios como ilustrador en el *Diario del Otún* de Pereira, donde ilustraba artículos sobre estilo de vida. Más adelante trabajó durante tres años para la revista *Gatopardo* ilustrando la sección indicadores. Actualmente publica sus ilustraciones en la revista *SoHo* en donde a la par se desempeña como director de arte. Ha trabajado también en las portadas de los libros del escritor bogotano Ricardo Silva Romero.

## Sandra J. Gonzalez

[dariada@netscape.net](mailto:dariada@netscape.net)  
<http://sandraron.deconstructiv.com/>

Diseñadora gráfica e ilustradora de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como docente universitaria en Ecuador y se ha desempeñado de manera independiente como ilustradora en el medio editorial y publicitario. Sus trabajos más recientes han sido ilustraciones para los libros *Abuela Trina y Marrasquina van a la ciudad*, de la autora Chely Lima, y *Gentío en apuros*, de Jordi Sierra i Fabra de Panamericana editorial.

## Julio C. Gómez

[gomezpenagos@gmail.com](mailto:gomezpenagos@gmail.com)  
[www.gomezpenagos.com](http://www.gomezpenagos.com)

Cursó estudios de Diseño Gráfico y se dedica a la ilustración tras un período de trabajo en el taller del maestro Edgar Rodríguez. Lleva cinco años radicado en Bogotá y entre las imágenes que ha producido se encuentran pequeñas series de trabajos que ilustran libros infantiles y para adultos. Actualmente comparte el Barco con otro talentoso amigo y colega y aunque muchas veces es difícil entenderse siempre superan las tormentas para crear imágenes de alta factura.

## Manuel Gómez

[chanflepop@yahoo.com](mailto:chanflepop@yahoo.com)  
[gomezvega.blogspot.com/](http://gomezvega.blogspot.com/)

Después de asumir que no quería seguir la vida de un editor o un periodista, me vine a Nueva York con la idea de formar una banda de rock. Nunca formé la banda, pero dibujo y escribo cuando puedo. Para mi asombro, ambos ejercicios han reestablecido lazos con piezas de un rompecabezas que había olvidado. Y mientras la escritura es una especie de burla que me recuerda esos recovecos oscuros que me habitan, el dibujo es por lo general una sonrisa que me dice que nada hay que merezca ser tomado demasiado en serio.

## John Joven

[mail@johnjoven.com](mailto:mail@johnjoven.com)  
[www.johnjoven.com](http://www.johnjoven.com)

Diseñador gráfico de la Universidad Nacional de Colombia, hace 10 años empecé ilustrando libros infantiles y de texto para diferentes medios, colaboré con el periódico *El Tiempo* alrededor de tres años y me interesé por la realización de cómics. Las historias que me interesan tienen que ver con lo policial y la novela negra. Actualmente trabajo como ilustrador para diversas entidades dentro y fuera del país, realizo algunas ilustraciones en gran formato de madera y acrílicos y me sigue gustando el cómic.

## Magda H. Arévalo

[macdag4@gmail.com](mailto:macdag4@gmail.com)  
[www.magda7.com](http://www.magda7.com)

Cursó estudios de Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Ilustración con el Maestro Edgar Rodríguez y de Dibujo en el taller de Augusto Ardila. Antes de dedicarse definitivamente a la ilustración trabajó en publicidad y diseño de empaques en agencias como McCann Ericsson y en empresas como Quala, Bavaria y Bimbo. Su trabajo como ilustradora empieza en el año 2005 en el diario *El Tiempo*. Actualmente trabaja con publicaciones colombianas.

## Karol Guerrero

[karolkarolg@gmail.com](mailto:karolkarolg@gmail.com)  
[www.karolguerrero.com](http://www.karolguerrero.com)

Master en Diseño y Comunicación, ilustradora y artista plástica, ha enfocado sus estudios académicos al campo de la ilustración. Trabaja para diversas publicaciones periódicas, revistas y libros infantiles, siendo distinguida en la Lista de Honor de la IBBY. Además, se desempeña como docente en Comunicación visual y como editora y diseñadora de su sello editorial, Editorial Trescafezas, reconocido con el Premio Nacional de Diseño "Lápiz de Acero" (Colombia) y Premio White Ravens (Alemania).



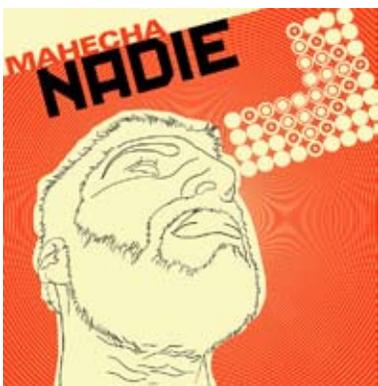
El Señor Juanito



Kal



Diego Lopez



Camilo Mahecha



Mafe Mantilla



Juana Medina Rosas



Nigio



No para Innita



Laura Osorno

## Diego López (lopezgrafico)

lopezgrafico@gmail.com  
www.Lopezgrafico.com

Ha expuesto sus trabajos de cómic e ilustración en lugares como la Sala Fundadores y la Galería Colombiana del Diseño, participando en eventos de cómic e ilustración en Portugal y España. Desde hace 2 años se desempeña como maestro en la Academia de Artes Guerrero y en la Escuela de Artes y Letras en Bogotá. Sus técnicas favoritas son las análogas (tintas, acrílicos, acuarelas, etc.) pero no deja de lado la ilustración vectorial, el enriquecer el color y trabajar sin encasillarse

## Kal

kalquadra@gmail.com  
www.quadra404.com

Diseñador gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano dedicado a la ilustración editorial desde hace más de 6 años, su trabajo ha sido publicado en periódicos y revistas como *El Espectador*, *Credencial*, *Malpensante* y *Número*. Además de ser profesor en diferentes universidades mantiene activa su labor como ilustrador desarrollando imágenes y piezas gráficas para empresas como Skandia, Bayer, Luxus, Inif, Frito Lay, J.W., Thompson, Fondo de Prevención Vial, Secretaría de Gobierno, entre otros.

## El Señor Juanito

drogazul@hotmail.com  
www.elsenorjuanito.blogspot.com

Se graduó de Publicidad en Medellín y encaminó sus estudios hacia diseño, la ilustración y los cómics. Ilustró periódicos y revistas nacionales y creó sus publicaciones *Agente Naranja* y *Santa Bisagra*. Se inclinó por los medios audiovisuales realizando cortos de animación y falsos documentales, así como el desarrollo gráfico de series de televisión para Telemundo y comerciales para Sony y Renault, entre otros. Es uno de los responsables de la creación de *Zinema Zombie* (cine de culto en el MAMBO).

## Juana Medina Rojas

juanamr@mac.com  
[http://corcoranstudents.ags.com/J\\_Medina/index.htm](http://corcoranstudents.ags.com/J_Medina/index.htm)

Nació en el año 1980 en Bogotá, donde creció y estudió Fisioterapia. En el año 2002 viajó a Estados Unidos, país donde ha realizado estudios relacionados con arte y crítica del arte en Georgetown University. En la actualidad se desempeña como estudiante en Corcoran College of Art+Design, en Washington D.C. Sus trabajos han circulado en múltiples publicaciones y han sido expuestos en exhibiciones colectivas en Estados Unidos y México.

## María F. Mantilla

mafemantilla@gmail.com  
www.mafemantilla.com

Nació en Bogotá, Colombia. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Desde entonces se ha dedicado a la ilustración y ha publicado para diversos proyectos y libros. Ha realizado diferentes talleres de pintura, técnicas de ilustración y dibujo. Actualmente se encuentra trabajando para diferentes editoriales a nivel nacional e internacional especialmente para el área infantil y desarrollando proyectos personales sobre ilustración y pintura. Complementa su trabajo con la docencia.

## Camilo Mahecha

K\_mahecha@yahoo.es  
camilomahecha.blogspot.com

Influenciado por el Op-Art, el cómic clásico y el vanguardista, y la propaganda política de la guerra fría, su diseño gráfico e ilustración han alcanzado exitosamente un aspecto expresivo y experimental. Prueba de esto son sus repetidas ilustraciones para la revista *El Malpensante* y su trabajo con importantes compañías como Xerox Latinoamérica o Azúcar. Actualmente desarrolla su primera colección de libros gráficos que recopila su trabajo y contiene nuevas propuestas argumentales no publicadas.

## Laura Osorno

lauraosorno@gmail.com  
www.lauraosorno.com

Diseñadora gráfica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Desde 1998 trabajo como ilustradora. Inicialmente me dediqué a la ilustración infantil y trabajé con Norma y Panamericana. Ilustré también material didáctico y piezas educativas para niños. Más adelante me involucré con revistas culturales como *El Malpensante* y *Número*, realizando también trabajos de mercadeo y publicidad. Actualmente soy docente en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y trabajo en proyectos personales de ilustración y *freelance*.

## No Para Innita

no.para.innita@gmail.com  
www.innita.com

No ilustra por vocación y vacación, pues piensa que la vida humana, al igual que la de los demás animales terrícolas, debería ser sin esquema laboral. Es distante al estándar de vida humana, por lo cual ha decidido ser sextraterrestre ("ginotropía", 1998). Su técnica la llama "impresionismo vectorial" por la forma en que trazos de color vectorial y unas cuantas líneas componen la imagen que de cerca parece abstracta. "Innita" es su musa, su música y la mujer de sus sueños despiertos.

## Nigio

nigio@telefonica.net  
www.nigio.com

Estudió Artes Plásticas y Diseño gráfico en Barranquilla. A principios de los años 90 se traslada a Bogotá y se une al grupo fundador de las revistas *Acme* y *TNT*. En 1994 gana la beca de creación del Ministerio de Cultura, en 1997 la beca del Instituto Distrital de Cultura y Turismo y el primer premio del concurso de la revista *Top secret*. En 1998 ilustra el cartel de la V muestra de humor iberoamericano de la Universidad de Alcalá de Henares y se traslada a Barcelona donde vive y trabaja.



Elena Maria  
Ospina



Andrés Prieto



Rodez



Ivette Salom



Diego Sanchez



Camilo Triana



Jorge Alberto  
Restrepo



Turcios



Alvaro Velez

### RODEZ

rodez5@yahoo.com  
www.rodez5.com (en remodelación)

Artista visual, diseñador gráfico e ilustrador. Ha diseñado, escrito e ilustrado libros de literatura infantil, juvenil y de adultos en varios países. Docente de las universidades Javeriana, Jorge Tadeo Lozano y Escuela de Artes y Letras, así como de universidades de México, Ecuador y Estados Unidos. Entre sus recientes distinciones destacan el ingreso a la Lista de Honor de la IBBY, Suiza, White Ravens de diseño editorial, Alemania, y Runner Up del concurso de Ilustración Noma, en Japón.

### Andrés Prieto M.

andrezinho@gmail.com  
www.andrezinho.com

Bogotano, estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como ilustrador desde hace once años, colaborando en varias editoriales ilustrando textos escolares. Sus dibujos también han estado en el diario *El Tiempo* y en revistas como *Tu hijo y tú* y *Seventeen*. Estuvo vinculado a uno de los comités de evaluación de libros para niños y jóvenes en Fundalec, actividad que se ve reflejada en su trabajo actual.

### Elena M. Ospina

elenaospin@yahoo.com  
http://elenaospina.blogspot.com/

Pintora ilustradora y caricatógrafa. Trabaja para varias editoriales en Colombia, Puerto Rico y Argentina. Ha ilustrado más de 300 libros de texto y colaborado en proyectos con Unicef, Unesco y otras organizaciones. Co-fundadora de la Asociación Colombiana de Caricaturistas "El cartel del humor", miembro honorario de la organización "La pluma sonriente" de Costa Rica e integrante de FECO Argentina. Ha participado en diferentes exposiciones y parte de su obra se ha publicado en artículos y revistas.

### Camilo A. Triana

camilotrianaillustrador@yahoo.com  
http://loboberseker.deviantart.com

En 2001 se gradúa de diseñador gráfico en la CUN. Desde 1999 se ha desempeñado como ilustrador, humorista gráfico, historietista, caricaturista, animador y columnista. Ha colaborado para empresas como Plastilina Creativa, Revista Dini, Escuela Nacional de Caricatura, Portal El Can (España), Editorial Santillana y participado en concursos de humor gráfico en países como Brasil, Rumania, Estados Unidos, Irán y Serbia. Actualmente termina estudios de Ilustración en la Escuela Nacional de Caricatura.

### Diego F Sánchez

grandemiurgo@yahoo.com  
www.demiurgica.blogspot.com

En el 2003 se gradúa como diseñador gráfico en la Universidad Nacional de Colombia. Desde entonces ha trabajado en variedad de proyectos editoriales y audiovisuales en diversos países, en los que se incluyen animaciones y artes conceptuales para comerciales de televisión y secuencias animadas para largometrajes de cine. Cuenta además con varias animaciones independientes en las que se destaca su habilidad como ilustrador y narrador gráfico y su predilección por el diseño y animación de personajes.

### Ivette Salom

ivettesalom@yahoo.com

Se graduó de Bellas Artes con énfasis en Ilustración del Parsons School of Design en la ciudad de Nueva York en 2000. Ha trabajado como ilustradora para diversos medios escritos y agencias de publicidad en Colombia y en el exterior. Ha colaborado con los periódicos *The New York Times* y *El Tiempo*, con las editoriales Norma, Panamericana, Alfaguara y Villegas Editores, y con las revistas *Poder*, *Don Juan* y *Fucsia*. Su vocación es contar cuentos a través de imágenes tanto para niños como para

### Álvaro Vélez

truchafrita@gmail.com  
www.truchafrita.furtopia.org

Historiador de la Universidad de Antioquia y dibujante de las historias autobiográficas publicadas en el fanzine Cuadernos Gran Jefe (cuatro ediciones hasta el momento). Ha publicado también una amplia serie de fanzines dentro del sello de Editorial ROBOT y es copropietario de la gaceta ROBOT (Medellín), que cuenta con más de tres años y 40 ediciones. Ilustra y dibuja cómics para la Revista de la Universidad de Antioquia y Kinetoscopio, y además escribe sobre cómic y cine para ambas.

### Turcios

turciosdibuja@yahoo.es  
http://caricaturcios.blogspot.com/

Siempre he buscado el lado no visible de la realidad como forma de expresión. Por eso mis caricaturas de personajes las ubico dentro de la lectura psicológica, sin perder lógicamente, el parecido del que retrato. Me place descomponer las caras en piezas muchas veces sueltas, donde cada suelta no tendría sentido, pero al juntarla hacen su papel para ubicar el parecido del personaje dibujado. Trato de aplicar este mismo conceptos en las demás ilustraciones como la serie de ANIMALES que estoy realizando

### Jorge A. Restrepo

restrepho@yahoo.com  
www.jrestrepo.com

Se inició en el arte como pintor de paisajes y figura humana. En 1994 empezó a publicar caricatura editorial y fisonómica en dos periódicos de Tuluá. En 2002 pintó el mural "Forjadores de historia" en el Concejo Municipal de Tuluá. En 2005 publicó Tuluá y el mundo, su primer libro de caricaturas y obtuvo mención especial en CARTOON RENDON con la ilustración Don Quijote. Varios libros y revistas institucionales llevan su trabajo como ilustrador. Actualmente vive y trabaja en Tuluá, Valle.



Cristina Linares



Muyi Neira



Margarita  
de Santa Teresa



Daniel Orrantia



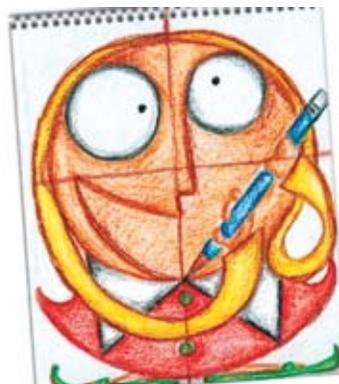
Mateo Rojas



Camilo Ruano



Francisco Vargas



Ana María Sánchez



Rafael Yockteng

## Margarita de Santa Teresa

aaaaaaaaaaaaaaaaa1gato@gmail.com  
www.margaritaymargarita.blogspot.com

La vida posó en mis brazos una dulce gota, una dulce gota... He visto muchas cosas que pude haber hecho, conforme al tiempo mi ambición cambió. No fueron necesarios tantos huesos rotos ni lágrimas ni soñar con fuego. Tengo sólo el abrigo que me da esa flor.

## Muyi Neira

mortero2@yahoo.com  
www.flickr.com/muyineira

Autor de comics e ilustrador, diseñador gráfico de la Universidad Nacional de Colombia, formó la oficina de mEnte® con Fabián Garzón y desde entonces ha producido diferentes proyectos bajo ese sello. Ha publicado álbumes ilustrados y comics con diversas editoriales colombianas. Recientemente finalizó el máster de animación de la Pompeu Fabra (Barcelona) con el proyecto "Impecable".

Trabaja como diseñador gráfico, ilustrador y animador. Sin dejar los comics, por supuesto.

## Cristina Linares

cristina@crystalinares.com  
www.cristinalinares.com

Diseñadora gráfica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, 2001. Posgrado en Diseño y Espacio Público en la Escuela Elisava de Barcelona. Ha trabajado en proyectos de ilustración para Editorial Norma y la Fundación Antonio Restrepo Barco entre otros. Actualmente es directora general de Estudio Zapping, donde realiza proyectos en diversos campos del diseño gráfico.

## Camilo Ruano

camiloruano@yahoo.com

Eeehhhhh.... Mmmpppphhh.... Graduado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en el 2005, eeehhhhmm... he sido ilustrador y diseñador de la revista Misión Pyme, las cartillas del proyecto de Fortalecimiento de Niños líderes ambientales para OpEPA, del periódico Ex-Libris (del cuál también fui director), la revista Sinergia de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Fundación Antonio Restrepo Barco... ehhh... entre otras cosas y ehhhhh, Blah, Blah, Blah. Blah.

## Mateo Rojas Borrero

mematedos@yahoo.com.mx  
mematetres@gmail.com

A pesar de que hace poco más de dos años ejerzo la ilustración como una práctica profesional, se podría decir que llevo siéndolo desde que tengo conciencia. Me gusta la lectura, entre otras porque crea imágenes en mi mente; así que me dedico a "aterrizar" esas imágenes que los textos me sugieren. Profesionalmente, mis trabajos se han enfocado básicamente a la ilustración infantil, algunas publicaciones periódicas literarias, algunos trabajos de arte conceptual y piezas para publicidad.

## Daniel Orrantia

dorrantia@gmail.com  
http://orrantium.blogspot.com

Lo que yo quiero es vivir bien.

## Rafael Yockteng

rafaelyockteng@yahoo.com.mx

Diseñador Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En el año 2000 ganó la convocatoria Utopía (IBBY), Ha ilustrado varios libros en Colombia y en el exterior, para editoriales como Greenwood books (Canadá), Norma, Santillana, Alfaguara, Ediciones B, Casa Editorial El Tiempo y Babel libros. En el año 2002 realizó unos de sus trabajos más notables, al ilustrar el cuento infantil "Los árboles están colgando del cielo", del salvadoreño Jorge Argueta, publicado por Greenwood books.

## Ana María Sánchez Baptiste

analaenana@gmail.com

Diseñadora gráfica de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ilustradora autodidacta. Cursó en 2004 el Taller de dibujo creativo "con el lado derecho del cerebro" en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y el diplomado de literatura infantil, Editorial Norma-Universidad Javeriana. Ha elaborado cartillas de educación para la campaña de la Fiscalía de Cali en contra del abuso sexual y es directora de arte Grupo Santillana (literatura).

## Francisco Vargas

franciscovm@hotmail.com

Francisco Vargas nació en Bogotá, en 1977, y es un artista de formación autodidacta. Ha trabajado en pintura, dibujo y grabado haciendo ilustraciones inspiradas en la obra de distintos poetas y filósofos.